

## **Koncepcia akvizičnej činnosti Slovenský olympijský výbor – Slovenské olympijské a športové múzeum**

### Úvod

Slovenský olympijský výbor – Slovenské olympijské a športové múzeum (ďalej len „SOV – SOŠM“) je celoštátne špecializované múzeum s komplexnou múzejnou dokumentáciou v oblasti svojej špecializácie. Poslaním SOV - SOŠM je zhromažďovať, verejne sprístupňovať, vedeckými metódami zhodnocovať a odborne spravovať predmety múzejnej hodnoty z oblasti olympijského hnutia a športu na Slovensku.

V súlade so svojím poslaním vykonáva koordinačné, metodické, vzdelávacie a informačné činnosti v oblasti svojej špecializácie. Slovenský olympijský výbor vystupuje smerom k múzeu ako zriaďovateľ. SOV - SOŠM je organizačnou jednotkou SOV. SOV - SOŠM je evidované v registri Ministerstva kultúry v SR pod registračným číslom RM 66/2000.

Akvizičná činnosť múzea sa riadi Zákonom o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty č. 206/2009 Z. z. (ďalej len zákon), ktorý stanovuje postupy pri nadobúdaní zbierkových predmetov, a Výnosom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-2544/2015-110/11648, ktorý definuje jednotlivé postupy týkajúce sa nadobúdania zbierkových predmetov (ďalej len výnos).

Na základe uvedených skutočností SOV – SOŠM pristúpilo k vypracovaniu koncepcie akvizičnej činnosti, zámerom ktorej je definovanie cieľa, spôsobov, postupov, kritérií, základných okruhov a plánovania realizácie nadobúdania zbierkových predmetov.

### I.

#### Cieľ nadobúdania zbierkových predmetov

1. Na základe štatútu múzea schváleného zriaďovateľom je jedným z predmetov hlavnej činnosti múzea nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty a systematické budovanie zbierkového fondu ako súčasť kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky.
2. Na základe § 9 ods. 1 zákona SOV – SOŠM je povinné nadobúdať zbierkové predmety a zbierky v súlade so zameraním a špecializáciou stanovenou v štatúte múzea
3. Cieľ nadobúdania zbierkových predmetov je determinovaný všeobecne poslaním múzea, ktoré stanovuje zákon a špecifikáciou definovanou v štatúte múzea.
4. Zbierkový fond je základom pre realizáciu vedeckovýskumnej, prezentačnej, publikačnej a kultúrno-vzdelávacej činnosti múzea.

### II.

#### Spôsoby nadobúdania zbierkových predmetov

1. Podľa § 9, ods. 6 zákona predmety kultúrnej hodnoty môže SOV – SOŠM ako zbierkové predmety nadobúdať nasledujúcimi spôsobmi:
  - a) kúpou,
  - b) darom,
  - c) vlastným výskumom,
  - d) prevodom správy,
  - e) zámenou s iným múzeom alebo galériou.
2. Podľa § 9, ods.7 zákona nemôže SOV - SOŠM nadobúdať predmety kultúrnej hodnoty ako zbierkové predmety, ak pochádzajú z trestnej činnosti.

### III.

#### Postupy pri nadobúdaní zbierkových predmetov

1. Návrh na nadobudnutie zbierkových predmetov predkladá kurátor-odborný pracovník múzea, ktorý zodpovedá za dodržiavanie kritérií stanovených koncepciou akvizičnej činnosti SOV - SOŠM.
2. Návrhy posudzuje Komisia na tvorbu zbierok zložená z interných a externých odborníkov .
3. Agendu súvisiacu s nadobúdaním zbierkových predmetov vedie poverený pracovník SOV - SOŠM.
4. Pri akvizičnej činnosti je nutné dodržiavanie všetkých platných predpisov súvisiacich s nadobúdaním zbierok stanovených zákonom a výnosom.

### IV.

#### Kritéria výberu predmetov do zbierok múzea

Pri nadobúdaní predmetov do zbierkového fondu SOV - SOŠM je potrebné riadiť sa najmä nasledujúcimi kritériami:

1. Kultúrno-historická hodnota:
  - a) výpovedná hodnota predmetu súvisiaca predovšetkým so zameraním múzea,
  - b) význam akvizície pre zbierkový fond alebo kolekcie artefaktov,
  - c) dôraz na výpovednú hodnotu a jedinečnosť predmetu bez ohľadu na vek predmetu a jeho finančnú hodnotu.
2. Význam akvizície z hľadiska vedeckovýskumnej činnosti múzea:
  - a) autenticita a jedinečnosť predmetu ako pramenného dokladu k olympijskému hnutiu a histórii športu so vzťahom ku Slovensku,
  - b) súvis predmetu s osobnosťami, udalosťami alebo inými súvislosťami týkajúcimi olympijského hnutia a dejín športu so vzťahom ku Slovensku,
  - c) materiállová alebo technologická unikátnosť prevedenia spojená s historickou hodnotou,
  - d) dôležitosť predmetu pre kompletizáciu respektíve rozšírenie zbierkového fondu ako základu pre vedeckovýskumnú činnosť múzea a jej výstupy.
3. Stav predmetu:
  - a) kompletnosť predmetu,
  - b) miera poškodenia vo vzťahu k predpokladanej údržbe v záujme jeho trvalého zachovania vzhľadom k možnostiam múzea,
  - c) možnosti uloženia predmetu v adekvátnych priestorových alebo klimatických podmienkach.
4. Nadobúdanie predmetov z oblastí, ktoré dokumentujú špecializované múzejné inštitúcie, napr. doprava, hudba, literatúra, výtvarné umenie, technika:
  - a) najmä vo vzťahu už k jestvujúcim kolekciam zbierkových predmetov,
  - b) ako súčasť pozostalostí,
  - c) alebo v iných významných súvislostiach.
5. Nadobúdanie kópií predmetov, faksimile alebo modelov:
  - a) jedinečnosť a historická hodnota predmetu,
  - b) súvislosť s autentickým predmetom ako súčasť procesu jeho tvorby.

### V.

#### Základné okruhy nadobúdania zbierkových predmetov

SOV – SOŠM nadobúda zbierkové predmety z oblasti olympijského hnutia a dejín športu so vzťahom ku Slovensku od vzniku športu ako sociálneho hnutia až po súčasnosť najmä v týchto základných okruhoch:

- a) história olympijského hnutia a olympijských hier,
- b) významné osobnosti z oblasti olympijského hnutia a športu,
- c) história olympijských športov,
- d) história neolympijských športov,



- e) šport všeobecne,
- f) športové spolky, inštitúcie a organizácie na území Slovenska,
- g) významné športové podujatia,
- h) dejiny umenia s dôrazom na výtvarné umenie ako prostriedku na umelecké stvárnenie športu.

## VI.

### Zbierky SOV – SOŠM a ich zameranie

Zbierkové predmety SOV – SOŠM sú spracovávané elektronicky v systéme BACH (prvostupňová a druhostupňová evidencia), podľa možnosti sú spracovávané aj v digitálnej podobe.

SOV – SOŠM obsahuje najmä zbierkové predmety z oblasti:

1. numizmatiky (olympijské medaily, medaily z rôznych významných športových podujatí, plakety, mince a pod.),
2. filatelie ( známky a ostatný filatelistický materiál so športovou tematikou vydaný v bývalom Československu a na Slovensku, oficiálne známky vydané usporiadateľskými krajinami olympijských a zimných olympijských hier),
3. športových trofejí,
4. memorabií (maskoty športových podujatí, olympijské fakle, plagáty, suveníry a pod.),
5. umenia ( výtvarné umenie, literatúra, hudba),
6. pozostalostí osobností z oblasti športu a olympijského hnutia všeobecne
7. odevu (športový všeobecne, oficiálny odev čs. a slovenských olympijských výprav a pod.),
8. športovej výzbroje,
9. športového výstroja,
10. fotografií a iných médií,
11. vzácných športových tlačí.

## VII.

### Plánovanie akvizičnej činnosti

Plánovanie akvizičnej činnosti múzea vychádza z nasledujúcich základných princípov:

1. akvizičná činnosť ako súčasť alebo výsledok vedeckovýskumnej činnosti,
2. akvizície v súlade s výstavným a expozičným plánom,
3. systematické dopĺňanie zbierkových fondov.

### Záverečné ustanovenia

Koncepcia akvizičnej činnosti SOV – SOŠM nadobúda platnosť 1. januára. 2018.

V Bratislave, 21. decembra 2017



Anton Siekel  
prezident SOV