



# SLOVENSKÉ OLYMPIJSKÉ A ŠPORTOVÉ MÚZEUM

MEMBER OF THE OLYMPIC  
MUSEUMS NETWORK

## Výročná správa

## 2015

## Slovenské olympijské a športové múzeum

Slovenské olympijské a športové múzeum (ďalej SOŠM) je nástupníckou organizáciou Múzea telesnej kultúry v SR (ďalej MTK v SR), ktoré bolo zriadené dňom 24.10.1985 zriaďovacou listinou P-ÚV ČSZTV, podľa čl.33 ods.2 písm .h) a i) stanov ČSZTV ako účelové zariadenie Slovenského ústredného výboru ČSZTV bez právnej subjektivity. Po zániku ČSZTV a prevzatí nástupníctva Slovenským združením telesnej kultúry (ďalej SZTK) bolo MTK v SR zaradené do systému SZTK ako špecializovaný organizačný útvar SZTK s celoslovenskou pôsobnosťou. Na základe Zmluvy o prevode zriaďovateľskej funkcie a úprave súvisiacich práv a povinností medzi SZTK a Slovenským olympijským výborom (ďalej SOV), uzatvorenej dňa 1.12.2014, SOŠM je súčasťou SOV od 1. januára 2015. Slovenský olympijský výbor vystupuje smerom k múzeu ako zriaďovateľ.

SOŠM je organizačnou jednotkou SOV. Štatút SOŠM bol schválený na základe uznesenia Výkonného výboru SOV č. 240/7/15 dňa 15.1.2015.

SOŠM je evidované v registri múzeí Ministerstva kultúry v SR pod registračným číslom RM 66/2000.

Múzeum v oficiálnom a korešpondenčnom styku používa názov :

**Slovenský olympijský výbor — Slovenské olympijské a športové múzeum.**

SOŠM má **vlastné logo**, ktoré je v súlade so Stanovami SOV a všeobecne platnými medzinárodnými zákonmi o dodržiavaní olympijskej symboliky. Jeho používanie posudzuje a schvaľuje zriaďovateľ.

V roku 2015 SOŠM používalo zriaďovateľom schválené logo vytvorené firmou Artwell Creative,s. r.o.



Na základe usmernenia Medzinárodného olympijského výboru o zjednotení používania olympijského loga národnými olympijskými výbormi ako aj následnom prijatí SOŠM za riadneho člena medzinárodnej organizácie olympijských múzeí (The Olympic Museums Network) bude logo v roku 2016 upravené v súlade s požiadavkami platnosti usmernenia.

(Návrh)



SLOVENSKÉ

OLYMPIJSKÉ A ŠPORTOVÉ  
MÚZEUM

MEMBER OF THE OLYMPIC MUSEUMS NETWORK

## Činnosť múzea

SOŠM aj po prechode pod nového zriaďovateľa pokračovalo v zabezpečovaní a vykonávaní základných odborných činností v stanovenom rozsahu za podmienok určených všeobecne záväznými predpismi alebo predpismi stanovenými zriaďovateľom. A to najmä získavaním predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov, ich odbornú evidenciu, odbornú správu a zabezpečenie, na základe ich vedeckého skúmania využívalo informačnú a výpovednú hodnotu predmetov, budovalo vedomostný systém múzea a poskytovalo vybrané verejné služby. Pomáhalo rozvíjať odbornú, metodickú a dokumentačnú činnosť v oblasti olympijského hnutia a športu na Slovensku. V súvislosti s prechodom pod nového zriaďovateľa okrem samotného názvu múzea prišlo k úprave web stránky múzea, mailovej adresy múzea a zmene korešpondenčnej adresy.

Korešpondenčná adresa a sídlo :

Slovenský olympijský výbor

Slovenské olympijské a športové múzeum

Kukučínova 26

838 08 Bratislava

[www.olympic.sk](http://www.olympic.sk)

[muzeum@olympic.sk](mailto:muzeum@olympic.sk)

Pracovne:

Junácka 6

Bratislava

(miestnosť č. 119, č. 120)

Mobil: +421911474127

SOŠM oslávilo 30. výročie svojho založenia (viď Výstavné aktivity SOŠM) ale druhý polrok 2015 bol spojený najmä so sťahovaním múzea do nových priestorov pracovní a depozitáru. Najmä presťahovaním depozitáru z nevyhovujúcich podmienok v budove kolkárne na Trnavskej ulici v Bratislave sa vytvoril priestor pre lepšiu správu zbierkových predmetov. Múzeum taktiež z dôvodu rekonštrukcie hlavných budov Domu športu na Junáckej ulici presťahovalo aj svoje pracovisko a získalo dočasne dve kancelárie v prístavbe Domu športu (bývalá Telovýchovná škola, kancelária č. 119 a č. 120).

SOŠM hospodári podľa rozpočtu schváleného zriaďovateľom.

Priestory pracovní a depozitárov sú riešené zmluvným vzťahom o nájme priestorov medzi zriaďovateľom múzea a prenajímateľom. Majetok s ktorým SOŠM hospodári, resp. využíva je zriaďovateľom zverený samostatným zverovacím protokolom. Hospodári so zvereným a užívaným majetkom podľa Stanov SOV, vnútorných smerníc SOV a príslušných všeobecne záväzných predpisov. Objekty potrebné pre činnosť a prevádzku SOŠM sú majetkom zriaďovateľa alebo sú pre túto činnosť získané zmluvami.

Hlavný zdroj finančného krytia nákladov na činnosť tvorili naďalej prostriedky zo štátnej dotácie Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR získanej zriaďovateľom na činnosť múzea, zvyšnú časť finančné prostriedky z dotačných fondov Olympijskej solidarity, Ministerstva kultúry SR, Mesta Bratislavy (Ars Bratislavenensis) a vlastných zdrojov zriaďovateľa.

Vyúčtovanie čerpania finančných prostriedkov bolo zmluvným stranám zaslané podľa podmienok obsiahnutých v jednotlivých zmluvách v stanovených termínoch. Ako príloha č. 1 bude priložené po spracovaní Ekonomickým oddelením SOV. Pracovno-právne pomery zamestnancov SOŠM upravujú všeobecné záväzné predpisy, najmä Zákonník práce. Práva, povinnosti a zodpovednosť týchto zamestnancov upravuje pracovný a organizačný poriadok vydaný zriaďovateľom. Platové a mzdové podmienky zamestnancov SOŠM upravujú príslušné predpisy zriaďovateľa. Múzeum je organizačne začlenené do Sekretariátu SOV, má troch pracovníkov v stálom pracovnom pomere: PhDr. Zdenka Letenayová, riaditeľka múzea, Mgr. Viliam Karácsony, odborný pracovník pre múzejnú činnosť, Xénia Sitarčíková, odborná pracovníčka pre múzejnú činnosť

Ostatné odborné a doplnkové činnosti múzea, ktoré vyplývajú zo zákona, riešilo uzatváraním dohôd o vykonaní práce, pracovnej činnosti, brigádnickej práci študentov alebo zmluvami o dielo.

## **Orgány múzea**

### **Kuratórium múzea**

Kuratórium je reprezentačným, poradným a iniciatívnym orgán múzea. Členov Kuratória vymenúva prezident SOV z radov externých spolupracovníkov SOV, významných predstaviteľov vedy, kultúry, umenia, školstva, športu, spoločenského a verejného života. Kuratórium sa vyjadruje k najzávažnejším problémom a úlohám SOŠM, k plneniu jeho hlavných funkcií, výsledkom, smerovaniu a službám z hľadiska širšieho verejného záujmu a navrhuje zriaďovateľovi SOŠM opatrenia strategického a koncepcného významu. Členstvo v Kuratóriu je dobrovoľnou neplatenou funkciou. Kuratórium zvoláva predseda Kuratória najmenej jedenkrát ročne.

Ustanovujúce zasadnutie Kuratória SOŠM sa konalo dňa 14. apríla 2015 vo Veľkej zasadačke SOV v Bratislave. Členom boli odovzdané menovacie dekréty, obsahom zasadnutia boli úlohy spojené s činnosťou SOŠM na rok 2015 a perspektívy vybudovania jeho stálej expozície v Bratislave.

Členovia Kuratória sú: predseda František Chmelár (prezident SOV), tajomníčka Zdenka Letenayová (riaditeľka SOŠM), členovia: Ladislav Ásványi, Miroslav Cipár, Štefan Cucz, Dušan Čaplovič, Branislav Delej, Mário Hoffman, Peter Hyross, Pavol Lančarič, Peter Maráky, Anton Siekel, Štefan Šlachta.

### **Múzejná rada**

Múzejná rada je poradným orgánom SOŠM zameraným na odborné posudzovanie jeho krátkodobých, strednodobých a dlhodobých výstavných a vedecko – výskumných programov a projektov. Múzejná rada odporúča na schválenie zriaďovateľovi ročný plán činnosti múzea. Členov Múzejnej rady menuje a odvoláva zriaďovateľ. Múzejná rada SOŠM zasadala dňa 24. marca 2015 vo Veľkej zasadačke SOV. Na zasadnutí boli odovzdané členom rady menovacie dekréty. Hlavný bod programu bol návrh plánu práce SOŠM na rok 2015.

Členovia Múzejnej rady sú: Vladimír Miller, predseda rady (viceprezident SOV pre olympizmus), Zdenka Letenayová, tajomníčka rady, František Chmelár, prezident SOV ad hoc, Miroslav Bobřík, Tomáš Černák, Jozef Liba, Marián Kafka, Zuzana Kollárová, Zdenko Kríž, Igor Machajdík, Ivana Motolíková, František Seman, Ľubomír Souček.

### **Komisia na tvorbu zbierok**

Komisia na tvorbu zbierok je odborný poradný orgán zriadený na posudzovanie nadobúdania zbierkových predmetov do odbornej správy múzea podľa zákona 206/2009 Z. z. Predsedu a

členov komisie menuje a odvoláva zriaďovateľ. Komisiu na tvorbu zbierok zvoláva riaditeľ SOŠM najmenej jedenkrát ročne. V roku 2015 komisia zasadala dvakrát: 27. mája 2015 a 15. decembra 2015. Komisia určila jednotlivo hodnotu všetkých nadobúdaných zbierkových predmetov a zbierok v sledovanom období a konštatovala, že SOŠM nadobúda zbierkové predmety a zbierky v súlade so zameraním a špecializáciou stanovenou v štatúte múzea. Členovia komisie sú: Vladimír Turčan, predseda komisie, Viliam Karácsony, tajomník komisie, Magdaléna Bekessová, Elena Kurincová, Vladimír Miller, Darina Salátová.

### **Nadobúdanie zbierkových predmetov, odborná evidencia zbierkových predmetov.**

Od roku 2005 múzeum systematicky eviduje zbierkové predmety v elektronickej podobe. K 31.12.2015 malo múzeum v Knihe prírastkov v prvostupňovej evidencii zapísaných 26594 predmetov zbierkovej povahy. Odhadovaná nominálna cena zbierky je 308084,253 €. Z toho v druhostupňovej evidencii je spracovaných 3455 jednotiek. v elektronickej podobe systémom BACH je spracovaných 26594 predmetov (14954 prírastkových čísel). V roku 2015 múzeum pokračovalo v elektronickej spracovaní zbierok s digitalizáciou fondu (spolu 1524 zdigitalizovaných záznamov). V roku 2015 získalo múzeum 325 predmetov zbierkovej povahy (266 prírastkových čísel) v celkovej hodnote 17534,92 € z toho kúpou 50 ks (24 prírastkových čísel)) v celkovej nominálnej hodnote 866,50 €, vlastným zberom, darom alebo prevodom 275 ks (242 prírastkových čísel) v nominálnej hodnote 16668,42 €. Môžeme zároveň konštatovať, že pri obstaraní predmetov zbierkovej povahy SOŠM dodržalo maximálnu hospodárnosť, efektívnosť a účinnosť v súlade s ustanoveniami §19 ods. 3 zákona č.523/2004 Z. z.. Múzeum zverejňovalo aj prostredníctvom svojej web stránky informácie o predmetoch zbierkovej povahy získaných do múzea v roku 2015.

K najvýznamnejším akvizíciám múzea v roku 2015 patrili: pozostalosť po olympijskom medailistovi, hokejistovi a trénerovi Jaroslavovi Walterovi, lyžiarska skokanská výstroj Martina Švagerka, pozostalosť po významnom atletickom trénerovi Jaromírovi Šimonekovi, výzbroj olympioničky, šermiarky Kataríny Ráczovej-Lokšovej, zbierka trofejí Emílie Svrčkovej, hádzanárske členky TJ Štart, ktoré ako prvé slovenské družstvo vybojovalo titul majsteriek ČSR v roku 1956. Top zbierkou bo dar kajaku zn. Laksen olympionika Jána Matochu.

## **Fotoarchív**

Významnú samostatnú časť múzejnej zbierky tvorí unikátny archív fotografií, diapozitívov a negatívov z oblasti športu. K 31.12.2015 bolo zaevidovaných a spracovaných 21631 jednotiek z toho 18882 záznamov je v digitálnej podobe. Pri spracovaní informačných údajov z fotoarchívu využíva múzeum počítačový program systému Bach.

Samostatne je evidovaný aj pomocný fotografický materiál – fotografie, ktoré nie sú priamo v zbierkovom fonde múzea, v digitalizovanej podobe zväčša pochádzajú zo súkromných archívov s právom ich využitia pre výstavné a študijné účely múzea. SOV na základe odporúčania audítora sprístupnil služby fotoarchívu SOŠM bezodplatne, múzeum jednotlivé služby rieši formou uzatvárania licenčných zmlúv.

## **Knižnica**

Knižnica Slovenského olympijského výboru - Slovenského olympijského a športového múzea (ďalej len knižnica) je podľa zriaďovateľom prijatého a schváleného štatútu špeciálna knižnica (podľa Zákona 183/2000 Z. z. §11 odsek 3 ) bez právnej subjektivity so špecializovaným knižničným fondom. Plní úlohu odbornej knižnice poskytujúcej služby predovšetkým pracovníkom, členom Slovenského olympijského výboru a jeho zložiek. Svoju činnosť zameriava najmä na dopĺňanie, uchovávanie a ochraňovanie literatúry z oblasti dejín športu, olympizmu, ale aj súčasných titulov z oblasti olympijského hnutia a dokumentáciu slovacikálnych dokumentov z oblasti športu. Knižnica je zapísaná v Zozname knižníc Ministerstva kultúry SR pod registračným číslom: 3998/2000/400/3443. Knižničný fond je spracovaný v elektronickej podobe (systém BACH). Múzeum poskytuje o spomínaných fondoch údaje v súčinnosti s platnými zákonmi SR. Ročný prírastok bol 139 jednotiek, z toho kúpou 1 ks v hodnote 16,50 €, darom alebo zberom 138 ks. Celkove je v knižnici 12190 publikácií. Zámerom SOŠM je v nasledujúcom roku zintenzívniť činnosť knižnice na posilnenie nákupu publikácií v súlade so štatútom a doplniť fond knižnice o publikácie z fondov- darov pre SOV.

## **Pracoviská a expozície mimo sídla múzea**

Koncom roka 2001 prišlo na základe rokovania Národnej banky Slovenska - Múzea mincí a medailí v Kremnici a Slovenského združenia telesnej kultúry k prevodu fondu lyžovania, z majetku Múzea mincí a medailí do vlastníctva MTK. Tento fond, obsahujúci rôzne predmety z histórie lyžovania na Slovensku, bol vybudovaný v priebehu predchádzajúcich 15

rokov v Múzeu mincí a medailí, ktoré zároveň plnilo aj funkciu mestského múzea. Po prechode pod nového zriaďovateľa, Národnú banku Slovenska, prebehli rokovania s predstaviteľmi Mesta Kremnica, ktorí prejavili záujem o zachovanie a opätovné sprístupnenie fondu v meste. Na základe podpísania zmluvy bol vytvorený zo spoločných zdrojov priestor pre vybudovanie Stálej expozície lyžovania na Slovensku a jeho depozitu. Odborným garantom expozície ako i majiteľom zbierok sa stalo Múzeum telesnej kultúry v SR. Od roku 2003, keď bola sprístupnená nová Stála expozícia dejín lyžovania na Slovensku, múzeum získalo v rámci výstavného priestoru i plochu pre konanie príležitostných výstav. Pre správu lyžiarskeho depozitu zamestnáva formou dohody o pracovnej činnosti dvoch pracovníkov. Na základe finančnej podpory Ministerstva kultúry v SR bola dňa 5. decembra 2007 otvorená reinštalovaná Stála expozícia lyžovania na Slovensku. Múzeum pravidelne sprístupňovalo v priestoroch expozície príležitostné výstavy venované histórii lyžovania alebo iným významným udalostiam a výročiam športu na Slovensku.

Od roku 2010 však expozícia v zimných mesiacoch bola neprístupná, nakoľko Mesto Kremnica, ako správca a majiteľ budovy, v ktorej sa expozícia nachádzala, v rámci šetrenia finančných zdrojov na energiu priestor uzatváralo. Na základe podnetov a sťažností obyvateľov ako aj návštevníkov mesta, rozhodlo sa vedenie Mesta Kremnica ponúknuť múzeu za rovnakých zmluvných podmienok náhradné priestory, ktoré môžu byť sprístupnené verejnosti aj počas zimných mesiacov. Nový priestor bol vytvorený v Bellovom dome situovanom v bezprostrednej blízkosti Mestského úradu v Kremnici v centre mesta. Expozícia verejnosti bola opätovne sprístupnená 6. decembra 2013 (otváracie hodiny - piatok – nedeľa od 11 – 15h). Vstup na prehliadku expozície je bezplatný. Podľa doposiaľ získaných ohlasov toto rozhodnutie bolo správne. SOV na základe uzatvorenia dohôd o pracovnej činnosti zamestnáva pre správu depozitára a sprístupnenie a lektorovanie expozície a príležitostných výstav dve lektorky formou dohôd o pracovnej činnosti. V roku 2015 navštívilo expozíciu v Kremnici celkovo 1182 návštevníkov. Vzhľadom k otváracím hodinám ide o uspokojivý počet návštevníkov. Expozícia je registrovaná v zozname oficiálnych lyžiarskych múzeí FIS.

## **Olympic Museums Network**

Organizácia múzeí Olympic Museum Network (OMN) bola založená v roku 2006 na podporu olympijského hnutia prostredníctvom múzeí. Predsedom organizácie je Francois Gabet, riaditeľ oddelenia Medzinárodného olympijského výboru (IOC Cultural and Heritage Department). Slovenské olympijské a športové múzeum bolo po splnení podmienok členstva



prijaté za riadneho člena na 10. zasadnutí Olympic Museum Network v kanadskom Richmonde (24. – 25. 9. 2015) . Spolu s ďalšími šiestimi múzeami (Peruánske olympijské múzeum, Múzeum národného olympijského výboru USA, Aténske olympijské múzeum, Naganské olympijské múzeum, Iránske olympijské múzeum, Olympijské múzeum v Nankingu) rozšírili počet riadnych členov na 27. Predseda OMN Francois Gabet ocenil v inauguračnom príhovore činnosť Slovenského olympijského športového múzea a vyjadril presvedčenie, že múzeum bude dôležitou súčasťou OMN. Nominačného zasadnutia sa zúčastnili Zdenka Letenayová, riaditeľka múzea a Ivana Motolíková, riaditeľka oddelenia olympizmu Slovenského olympijského výboru . SOŠM má od svojho prijatia právo používať logo OMN.

## Využívanie a sprístupňovanie zbierkových predmetov formou výstav

### Prehľad výstav SOŠM v roku 2015

Podtatranské múzeum Poprad	do 7.3.2015	Everest*
Mestské múzeum Štúrovo	4.2.-22.3.2015	Z Vysokých Tatier do Chamonix*
Západoslovenské múzeum Trnava	12.3.-27.7.2015	Everest*
SOŠM—Kremnica	16.5.-23.11.2015	Od pádla k designu
Lesnícke a drevárske múzeum Zvolen	4.8.-17.9.2015	Everest*
Múzeum mesta Bratislavy	8.9.-18.10.2015	30x o športe
Mestská knižnica Piešťany	9.4.-27.4 2015	S mikrofónom za športom*
STM Košice	1.1.-31.12.2015	Tašky, kufre , batožina**
Eurovea Bratislava	27.6.-31.8.2015	Spomienky na Lido**
Mestská knižnica Piešťany	8.6.-15.7.2015	Chaty a útulne na Slovensku do r.1950*
SOŠM—Kremnica	23.11.2015-	Lovec okamihov Ján Súkup

\* reінštalovaná výstava SOŠM

\*\* zapožičanie zbierkových predmetov

SOŠMM pokračovalo aj v roku 2015 vo výstavnej činnosti a zrealizovalo tri nové príležitostné výstavy.

### **30 x o športe**

#### **(Akvizície Slovenského olympijského a športového múzea 1985 – 2015)**

Najvýznamnejší výstavný projekt SOŠM v roku 2015. Príležitostná výstava, ktorej hlavný cieľ bol poskytnúť prostredníctvom múzejnej prezentácie retrospektívny pohľad na 30-ročnú akvizičnú činnosť a proces muzealizácie predmetov zbierkovej povahy s afinitou k športu a olympizmu v múzeu od jeho založenia v roku 1985. Ďalšími cieľmi bolo oboznámiť verejnosť s históriou SOŠM a jeho zaradenia sa v systéme múzejníctva na Slovensku, ako aj jeho postavenia v rámci športového a olympijského hnutia, predstaviť verejnosti nového zriaďovateľa SOV – SOŠM, ktorým sa od 1. januára 2015 – stal Slovenský olympijský výbor a oboznámiť s úlohami a poslaním, ktoré múzeu bude plniť v rámci SOV.

Nakoľko SOV – SOŠM nemá vlastný priestor výstava sa konala vo výstavných priestoroch Múzea mesta Bratislavy. Výstava priniesla moderný pohľad na akvizičnú činnosť SOV – SOŠM, prostredníctvom 30 súborov, ktoré boli venované jednotlivo osobnostiam slovenského športu a olympizmu (prvá miestnosť 10 osobností), kde vitríny doplnili samonosné fotografické tabule osobností alebo súborom zbierkových predmetov vo vitrínach (20 súborov), so zameraním na konkrétne odvetvie športu. Oba celky boli doplnené o slovensko – anglické texty, ktoré priblížili návštevníkovi proces ich muzealizácie (zameraný najmä na ich získanie do zbierok múzea).

V rámci výstavy múzeu pripravilo aj kultúrno – spoločenské podujatie spojené so získaním novej akvizície – slávnostné odovzdanie kajaku olympionika Jana Matochu z roku 1952 do zbierok múzea. Na slávnosti sa zúčastnili členovia vodáckych klubov najmä z Bratislavy (počet účastníkov 52).

Výstava bola podporená okrem Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR aj z finančnej dotácie Ministerstva kultúry v SR a z dotačného programu Mesta Bratislava - Ars Bratislavis. Výstava bola zaradená do oficiálnych podujatí Európskeho týždňa športu, ktorého organizáciou na Slovensku bol poverený Slovenský olympijský výbor. Výstavu počas jej trvania navštívilo 1 563 návštevníkov.

V rámci plánu výstavy bol dodržaný časový harmonogram. Múzeu sa z pôvodného plánu v projekte nepodarilo realizovať pamätnicu múzea k 30. výročiu múzea formou katalógu k výstave. Jej nevydanie bolo spôsobené časovou tiesňou spojenou so sťahovaním deponií a kancelárií múzea v rovnakom čase, ako bol realizovaný výstavný projekt. Projekt zameraný na dokumentáciu súčasnosti bol v súlade so Stratégiou rozvoja múzeí a galérií v Slovenskej republike do roku 2018.

## **Od pádla k dizajnu**

Príležitostná výstava, ktorú SOV – Slovenské olympijské a športové múzeum sprístupnilo v rámci Noci múzeí od 16. mája 2015 vo svojej Stálej expozícii dejín lyžovania na Slovensku umiestnenej v Kremnici. Výstava priblížila tvorbu bývalého úspešného kajakára Petra Bučeka ml., z ktorého vyrástol popredný grafik. S Petrom Bučekom ml. Slovenský olympijský výbor aj múzeum dlhoročne spolupracujú na rôznych publikačných a výstavných projektoch. Graficky sa podpísal pod množstvo publikácií, plagátov a ďalších tlačovín s olympijskou a športovou tematikou, vrátane viacerých olympijských pamätíc. Na slávnostnom otvorení sa zúčastnili aj Alexander Ferenčík, primátor Mesta Kremnica a Martina Kohlová, úspešná slovenská pretekárka v rýchlostnej kanoistike. Výstavu si prezrelo vyše 800 návštevníkov.

## **Lovec okamihov. Ján Súkup**

SOŠM sprístupnilo výstavu v Kremnici od 24. novembra 2015. Výstava bola pripravená pri príležitosti 65. výročia narodenia Jána Súkupa a približuje prostredníctvom 65 fotografií a trojrozmerného materiálu tvorbu tohto známeho športového fotografa. Ján Súkup vyše štyri desaťročia odkrýva krásy a okamihy, chvíle veľkých emócií i sklamaní, intímne pohľady do zákulisia športovcov a športového života. Niet vari športového odvetvia, ktoré by Ján Súkup (1950) nepriblížil fanúšikom. V roku 1968 sa v Dunajplavbe vyučil za lodného mechanika, v roku 1970 ako vojak základnej služby v Červenej hviezde sa začal intenzívnejšie venovať športovej fotografii a následne si doplnil vzdelanie výučným listom fotografa. Prvá Súkupova spolupráca bola s redakciou denníka Hlas ľudu, nasledovala externá spolupráca s denníkom Šport a týždenníkom Auto Moto a Roľnícke noviny, kde pôsobil už ako zamestnanec. V roku 1976 zmaturoval a v tom istom roku začal študovať popri zamestnaní na Filozofickej fakulte UK v Bratislave na Katedre žurnalistiky, ktorú absolvoval v roku 1981. Šestnásť rokov pôsobil ako fotoreportér v obrázkovom týždenníku Štart. Po jeho zániku v roku 1992 si spolu s dlhoročným redakčným kolegom Petrom Pospíšilom, zriadili súkromnú agentúru Štartfoto. Po smrti kolegu (2006) pokračuje v tvorbe vo vlastnej agentúre Športfoto. Ako akreditovaný fotograf sa pravidelne zúčastňuje na olympijských hrách a na zimných olympijských hrách. Profesionálnu premiéru pod piatimi kruhmi absolvoval na Hrách XXII: olympiády 1980 v Moskve, reprízu o dvanásť rokov neskôr v Barcelone a od Atlanty 1996 nechýbal s objektívom ani na jednom podujatí pod piatimi kruhmi. Výstavu si do konca roka 2015 prezrelo vyše 120 návštevníkov. K výstave vydalo SOŠM brožúru s rovnomeným názvom v náklade 500 ks.

## **Odborné aktivity múzea**

Pracovníci múzea sa aktívne zapájali do výskumnej činnosti a prostredníctvom publikačnej činnosti prezentovali svoje bádanie vo viacerých odborných časopisoch alebo v denníkoch, prezentovali aktivity múzea vo verejnoprávnych a súkromných médiách, ako aj na webovej stránke múzea. V rámci výstavy Everest v Trnave pripravili zamestnanci múzea besedu s účastníkmi expedície Vladimírom Launerom a Miloslavom Končokom (21.5.2015).

Úspešne pokračovala spolupráca s futbalovým klubom ŠK Bratislava, múzeum sa spolupodieľalo na tvorbe dvoch publikácií (Michal Vičan, Karol Jokl, autor Tomáš Černák, ktorý je zároveň člen Múzejnej rady SOŠM). Múzeum taktiež spolupracovalo s vydavateľstvom Sport Legal na edícii Športové legendy a participovalo na príprave publikácií Krok od futbalového neba a Predbehol dobu—Anton Malatinský, autor Mojmir Staško). PhDr. Zdenka Letenayová naďalej pôsobila v Predstavenstve Zväzu múzeí na Slovensku, v dňoch 2.-9.5.2015 sa zúčastnila zasadnutia medzinárodných olympijských akadémií v gréckej Olympii, v dňoch 23.-24. 9. 2015 zasadnutia Olympic Museum Network v kanadskom Vancouveri. Počas roka dvakrát sa zúčastnila besedy v Rádiu Regína (25.5.2015 a 12.10.2015), kde s moderátorom Petrom Bučekom hovorili na tému múzea a jeho činnosti. Mgr. Viliam Karácsony sa ako predseda Komisie história, politológia a právne vedy zúčastnil Krajského kola Stredoškolskej odbornej činnosti (31.3.2015).

Príloha č. 1\*

## **Stručný prehľad čerpania finančných prostriedkov na činnosť SOŠM prostredníctvom rozpočtu SOV**

\*kompletný materiál bude doplnený po spracovaní Ekonomickým oddelením SOV

spracovala : PhDr. Zdenka Letenayová




  
**Slovenský olympijský výbor**  
**Slovenské olympijské a športové múzeum**  
**Múzeum mesta Bratislavy**

Vás pozývajú  
 pri príležitosti 30. výročia založenia SOV –  
 Slovenského olympijského a športového múzea

**na otvorenie výstavy**



**AKVIZÍCIE SLOVENSKEHO  
 OLYMPIJSKEHO  
 A ŠPORTOVEHO MÚZEA**  
**1985 – 2015**

**8. septembra 2015 (utorok) o 16.00 h**  
 výstavná sieň MMB, Stará radnica,  
 Bratislava

R.S.V.P. do **4. septembra 2015**  
 0911 474 127  
 muzeum@olympic.sk











 SLOVENSKÝ OLIMPIJSKÝ VÝSTRAŽNÍK  
 SLOVENSKÉ OLIMPIJSKÉ A ŠPORTOVÉ MUZEUM  
 NOC MŮZEÍ A GALÉRIÍ 2015



**POZVÁME VÁS NA**  
**OTVORENIE VÝSTAVY**  
**OD**  
**PADLA**  
**K DIZAJNU**

VENOVANÚ VÝTVARNEJ A DIZAJNOVEJ TVORBE  
**PETRA BUČEKA (1978)**

dňa 16. mája 2015 o 15.00 hod. v priestoroch SOŠM  
 – štátnej expozície dejín lyžovania na Slovensku  
 Štefánikovo nám. 14 (Bellöv dom), Kremnica


 MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,  
 MLÁDEŽI A ŠPORTU  
 SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Trnavský samosprávny kraj

SOV - Slovenské olympijské a športové múzeum

Západoslovenské múzeum v Trnave

# EVEREST

Výstava pri príležitosti 30. výročia prvého výstupu Slovákov na Mount Everest a 80. výročia narodenia Jozefa Psotku

**1. 4. - 30. 6. 2015**

Západoslovenské múzeum v Trnave  
www.zsmuzeum.sk

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky








SLOVENSKÝ OLYMPIJSKÝ VÝBOR –  
 SLOVENSKÉ OLYMPIJSKÉ A ŠPORTOVÉ MÚZEUM,  
 LESY SLOVENSKEJ REPUBLIKY, ŠTÁTNY PODNIK  
 LESNÍČKE A DREVÁRSKE MÚZEUM ZVOLEN

**WYSTAWA**  
**EVEREST**

PRI PRÍLEŽITOSTI  
**30. VÝROČIA PRVÉHO VÝSTUPU SLOVÁKOV  
 NA MOUNT EVEREST**  
 A  
**80. VÝROČIA NARODENIA  
 JOZEFA PSOTKŮ**


**5.8. – 18.9.2015**


LESNÍČKE A DREVÁRSKE  
 MÚZEUM,  
 NÁMESTIE SNP 22/35, ZVOLEN

OTVORENÉ : pondelok – piatok 9–17h


 MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,  
 VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU  
 SLOVENSKEJ REPUBLIKY





 SLOVENSKÝ OLYMPICKÝ STREDISKO  
 SLOVENSKE OLYMPICKÉ A ŠPORTOVÉ MESTO  
**VÝSTAVA/EXHIBITION**




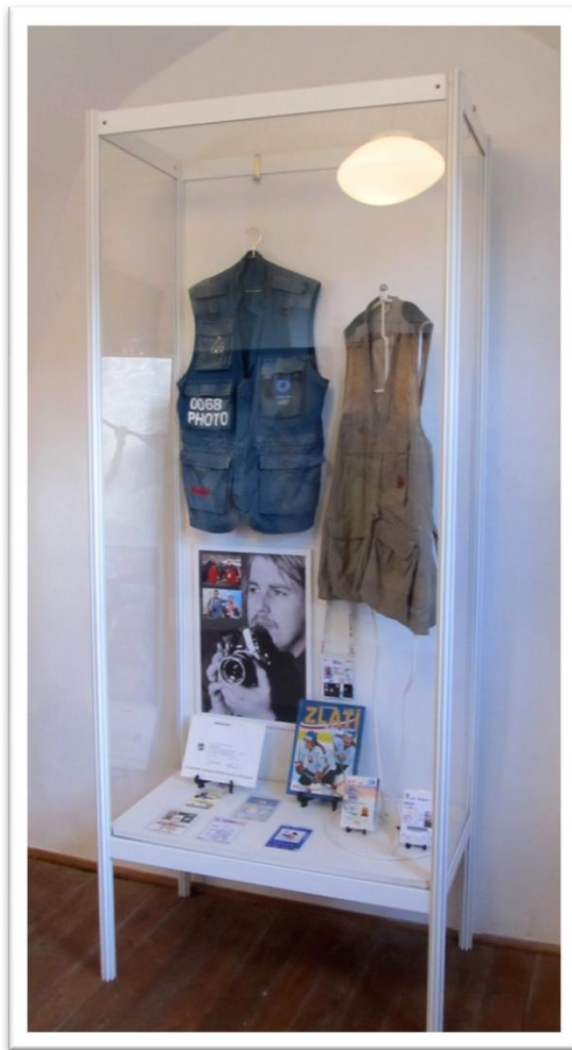
**LOVEC**  
**OKAMIHOV**  
 Hunter of Moments  
**JÁN SÚKUP**

Pozývame Vás a Vašich priateľov  
 v rámci mesiaca fotografie  
 na výstavu

**LOVEC OKAMIHOV**  
 venovanú tvorbe športového fotografa Jána Súkupa  
 v priestoroch SOŠM –  
 Stálej expozície dejín lyžovania na Slovensku,  
 Štefánikovo nám. 14 (Bellav dom), **Kremnica**



Výstava poťvá do konca marca 2016



[www.muzeumsportu.sk](http://www.muzeumsportu.sk)