

JÁN

# SÚKUP



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,  
VEDY A ŠPORTU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



SLOVENSKÉ  
OLYMPIJSKÉ A ŠPORTOVÉ  
MÚZEUM

Member of the  
OLYMPIC MUSEUMS  
NETWORK



**V**yše štyri desaťročia odkrýva krásy a okamihy, chvíle veľkých emócií i sklamaní, intímne pohľady do zákulisia športovcov a športového života. Niet vari športového odvetvia, ktoré by strážnický rodák Ján Súkup (1950) nepriblížil fanúšikom.

V roku 1968 sa v Dunajplavbe vyučil za lodného mechanika, v roku 1970 ako vojak základnej služby v Červenej hviezde sa začal intenzívnejšie venovať športovej fotografii a následne si doplnil vzdelanie výučným listom fotografa. Prvá Súkupova spolupráca bola s redakciou denníka Hlas ľudu, nasledovala externá spolupráca s denníkom Šport a týždenníkom Auto Moto a Roľnícke noviny, kde pôsobil už ako zamestnanec.

**F**or more than four decades, he has captured moments of beauty, elation and disappointment, as well as intimate behind-the-scenes views of athletes and the world of sports. It would be hard to find a sport that Ján Súkup (1950) native of Strážnice has not covered.

In 1968, he was a ship mechanic's apprentice at Dunajplavba. In 1970, during his military service at Červená hviezda he started to devote time to sports photography and went on to get his photographer's certificate. Súkup's first job was with the newspaper Hlas ľudu; this led to freelance work with the daily paper Šport, the weekly publication Auto Moto and then the daily Roľnícke noviny where he was regularly

V roku 1976 zmaturoval a v tom istom roku začal študovať popri zamestnaní na Filozofickej fakulte UK v Bratislave na Katedre žurnalistiky, ktorú absolvoval v roku 1981. Šesťnásť rokov pôsobil ako fotoreportér v obrázkovom týždenníku Štart. Po jeho zániku v roku 1992 si spolu s dlhoročným redakčným kolegom Petrom Pospíšilom, hádzanárskym brankárom, strieborným medailistom z olympijských hier v Mníchove, zriadili súkromnú agentúru Štartfoto. Po smrti kolegu (2006) pokračuje v tvorbe vo vlastnej agentúre Športfoto.

Ako akreditovaný fotograf sa pravidelne zúčastňuje na olympijských hrách a na zimných olympijských hrách. Profesionálnu premiéru pod

piatimi kruhmi absolvoval na Hrách XXII. olympiády 1980 v Moskve, reprízu o dvanásť rokov neskôr v Barcelone a od Atlanty 1996 nechýbal s objektivom ani na jednom podujatí pod piatimi kruhmi.

Fotografuje aj množstvo iných domácich a zahraničných športových podujatí, pričom najviac sa zameriava na ľadový hokej, absolvoval dovedna 30 majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji. Prvý raz sa na takomto svetovom fóre zúčastnil v roku 1977, ale pôsobil napríklad aj na troch svetových a dvoch európskych šampionátoch vo futbale.

V roku 1976 získal ocenenie World Press Photo Awards v kategórii šport, v roku 1980 v súťaži AIPS a ďalšie ocenenia v národných súťažiach.

employed. In 1976, he graduated from high school and enrolled at the Department of Journalism the Faculty of Art of Comenius University. He continued to work during his university years and graduated in 1981.

He worked for 16 years as a photo-journalist for the weekly magazine Štart. After the magazine closed down in 1992, he and his colleague Peter Pospíšil, a team handball goalkeeper and silver medal winner at the Munich Olympics set up a private agency called Štartfoto. However, after Pospíšil's death in 2006 Súkup opened his own agency called Športfoto.

An accredited photographer, he has worked at several Olympics, his first being the Games

of the XXII<sup>nd</sup> Olympiad 1980 in Moscow, followed by the Barcelona Games in 1992. He hasn't missed an Olympics since the Atlanta Games in 1996.

He has worked at numerous other domestic and international sporting events, including thirty World Ice Hockey Championships. His first international assignment of such magnitude was in 1977, but he has gone on to work at three World Cups and two European Championships in football.

In 1976 he was a World Press Photo Awards winner in the Sports category. He won a similar award in the AIPS competition in addition to prizes in national competitions.



























