



SLOVENSKE
OLYMPIJSKE A ŠPORTOVE
MUZEUM

Member of the
OLYMPIC MUSEUMS
NETWORK

2018

Výročná správa

www.muzeum.olympic.sk
muzeum@olympic.sk

Slovenský olympijský výbor - Slovenské olympijské a športové múzeum (ďalej SOŠM) je nástupníckou organizáciou Múzea telesnej kultúry v SR, ktoré bolo zriadené dňom 24.10.1985 zriaďovacou listinou P-ÚV ČSZTV, podľa čl.33 ods.2 písm. h) a i) stanov ČSZTV ako účelové zariadenie Slovenského ústredného výboru ČSZTV bez právnej subjektivity. Po zániku ČSZTV a prevzatí nástupníctva Slovenským združením telesnej kultúry bolo múzeum zaradené do systému SZTK ako špecializovaný organizačný útvar SZTK s celoslovenskou pôsobnosťou. Na základe Zmluvy o prevode zriaďovateľskej funkcie a úprave súvisiacich práv a povinností medzi SZTK a Slovenským olympijským výborom (ďalej SOV), uzatvorenej dňa 1.12.2014, je SOŠM od 1. januára 2015 organizačnou jednotkou Slovenského olympijského výboru Slovenský olympijský výbor vystupuje smerom k múzeu ako zriaďovateľ. Štatút SOŠM bol schválený na základe uznesenia Výkonného výboru SOV č. 240/7/15, dňa 15.1.2015.

SOŠM je evidované v registri múzeí Ministerstva kultúry v SR pod registračným číslom RM 66/2000.

Múzeum je organizačne začlenené do Sekretariátu SOV, má troch pracovníkov v stálom pracovnom pomere: PhDr. Zdenka Letenayová, riaditeľka múzea, Mgr. Viliam Karácsony, odborný pracovník pre múzejnú činnosť, Xénia Sitarčíková, odborná pracovníčka pre múzejnú činnosť.

Korešpondenčná adresa a sídlo :

Slovenský olympijský výbor

Slovenské olympijské a športové múzeum

Kukučínova 26

838 08 Bratislava

www.olympic.sk

muzeum@olympic.sk

Pracovne:

Junácka 6

Bratislava

(miestnosť č. 119, č. 120)

Mobil: +421911474127, +421911124409

LOGO MÚZEA

V roku 2015 SOŠM používalo zriaďovateľom schválené logo vytvorené firmou Artwell Creative, s. r. o.



Na 10. riadnom zasadnutí The Olympic Museums Network (OMN), medzinárodnej organizácie olympijských múzeí, v kanadskom Richmonde, SOŠM bolo prijaté dňa 24. septembra 2015 za riadneho člena organizácie. Na základe usmernenia Medzinárodného olympijského výboru o zjednotení používania olympijského loga národnými olympijskými výbormi bolo logo v roku 2016 upravené v súlade s požiadavkami platnosti usmernenia.



Dňa 7. decembra 2018 v Šamoríne na 55. valnom zhromaždení Slovenského olympijského výboru (ďalej SOV) bola schválená novela Stanov SOV. SOV bol transformovaný na novú strešnú organizáciu s novým názvom **Slovenský olympijský a športový výbor** (ďalej len SOŠV). Nakoľko SOŠV je naďalej zriaďovateľom Slovenského olympijského a športového múzea, názov múzea v zmysle platných stanov je: **Slovenský olympijský a športový výbor – Slovenské olympijské a športové múzeum (ďalej len SOŠV – SOŠM)**. Na spomínanom zasadnutí prišlo aj k zmene loga SOŠV a následne bolo odsúhlasené aj nové logo SOŠV – SOŠM.



ČINNOSŤ MÚZEA

SOŠM v roku 2018 pokračovalo v zabezpečovaní a vykonávaní základných odborných činností v stanovenom rozsahu za podmienok určených všeobecne záväznými predpismi alebo predpismi stanovenými zriaďovateľom. A to najmä získavaním predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov, ich odbornú evidenciu, odbornú správu a zabezpečenie, na základe ich vedeckého skúmania využívalo informačnú a výpovednú hodnotu predmetov, budovalo vedomostný systém múzea a poskytovalo vybrané verejné služby. Pomáhalo rozvíjať odbornú, metodickú a dokumentačnú činnosť v oblasti olympijského hnutia a športu na Slovensku.

Hlavný zdroj finančného krytia nákladov na činnosť tvorili naďalej prostriedky zo štátnej dotácie Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR získanej zriaďovateľom na činnosť múzea, zvyšnú časť finančné prostriedky z dotačných fondov Olympijskej solidarity a vlastných zdrojov zriaďovateľa.

ORGÁNY MÚZEA

Kuratórium múzea

Kuratórium je reprezentačným, poradným a iniciatívnym orgán múzea. Členov kuratória vymenúva prezident SOV z radov externých spolupracovníkov SOV, významných predstaviteľov vedy, kultúry, umenia, školstva, športu, spoločenského a verejného života. Kuratórium sa vyjadruje k najzávažnejším problémom a úlohám SOŠM, k plneniu jeho hlavných funkcií, výsledkom, smerovaniu a službám z hľadiska širšieho verejného záujmu a navrhuje zriaďovateľovi SOŠM opatrenia strategického a koncepcného významu. Členstvo v kuratóriu je dobrovoľnou neplatenou funkciou. Kuratórium zvoláva predseda kuratória najmenej jedenkrát ročne.

Členovia kuratória sú : František Chmelár - predseda kuratória, členovia: Ladislav Asványi (podnikateľ, podpredseda SAZ), Miroslav Cipár (výtvarník), Dušan Čaplovič (historik, poslanec NR SR, Peter Čanecký (kostýmový výtvarník, vedúci Katedry scénografie DF VŠMU), Peter Hyross (riaditeľ Múzea mesta Bratislavy), Peter Maráky pedagóg, historik, vedúci redakčnej rady časopisu Pamiatky a múzeá), Peter Osuský (poslanec NR SR, podpredseda SŠOŠZ), Radoslav Ragač (generálny riaditeľ Sekcie kultúrneho dedičstva MK SR), Zdenka Letenayová – tajomníčka kuratória (SOV – SOŠM) .V roku 2018 kuratórium pre organizačno - technické problémy nezasadalo.

Múzejná rada

Múzejná rada je poradným orgánom SOŠM zameraným na odborné posudzovanie jeho krátkodobých, strednodobých a dlhodobých výstavných a vedecko – výskumných programov a projektov. Múzejná rada odporúča na schválenie zriaďovateľovi ročný plán činnosti múzea. Členov Múzejnej rady menuje a odvoláva zriaďovateľ. Od prvého zasadnutia v roku 2018 pracovala rada v novom zložení. Členov vymenoval prezident SOV na základe menovacích dekrétov. V roku 2018 múzejná rada zasadala 27. novembra 2018. V roku 2018 pracovala v zložení: Zdenko Kríž – predseda rady, členovia: Miroslav Bobřík (historik, STU), Daniela Čambálová (riaditeľka Západoslovenského múzea v Trnave), Tomáš Černák (historik), Branislav Delej (predseda SSOŠZ), Zuzana Kollárová (Štátny archív Prešov), Jan Lomíček (vedúci Oddelenia dejín telesnej výchovy a športu Historického múzea NM Praha), Igor Machajdík (NŠC), Ivana Motolíková (riaditeľka oddelenia olympizmu -odborná pracovníčka pre výchovu a vzdelanie prostredníctvom olympizmu), František Seman (historik, prodekan FTVŠ UK), Ľubomír Souček (manažér pre mediálnu komunikáciu a vzťahy s verejnosťou), Zdenka Letenayová – tajomníčka rady (SOV – SOŠM). V roku 2018 rada pracovala podľa jej zamerania a jej odporúčania boli zapracované do návrhu plánu práce SOV-SOŠM na rok 2019. Na zasadnutie sú prizývaní: Anton Siekel, prezident SOV (ad hoc), Gábor Asványi (výkonný riaditeľ SOV).

Komisia na tvorbu zbierok

Komisia na tvorbu zbierok je odborný orgán zriadený na posudzovanie nadobúdania zbierkových predmetov do odbornej správy múzea podľa osobitného predpisu. Členov vymenoval prezident SOV na základe menovacích dekrétov. Členovia komisie sú: Vladimír Turčan (Archeologické múzeum SNM) predseda komisie, členovia: Gábor Asványi (výkonný riaditeľ SOV), Magdaléna Bekessová (riaditeľka Podtatranského múzea v Poprade), Zdenko Kríž (viceprezident SOV pre olympizmus), Elena Kurincová (historička, Múzeum mesta Bratislavy), Darina Salátová (externá spolupracovníčka, SOV – SOŠM Stála expozícia dejín lyžovania na Slovensku), Viliam Karácsony- tajomník komisie (SOV – SOŠM). Komisia zasadala dvakrát (21.3.2018, 28. 11. 2018). Na zasadnutiach boli posúdené z hľadiska potrebnosti pre SOV - SOŠM a z hľadiska cenovej primeranosti predmety navrhované na kúpu pre SOV – SOŠM. Zároveň bola posúdená kvalita predmetov zbierkovej povahy nadobudnutých darom a vlastným výskumom a navrhnuté ich zaradenie do

zbierkového fondu SOV - SOŠM .Na zasadnutie je prizývaný: Anton Siekel, prezident SOV (ad hoc).

NADOBÚDANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV, ODBORNÁ EVIDENCIA A SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Od roku 2005 múzeum systematicky eviduje zbierkové predmety v elektronickej podobe. Na základe odporúčania a schválenia členov Komisie na tvorbu zbierok pribudlo do zbierok múzea spolu 374 predmetov zbierkovej povahy v celkovej hodnote 49434,3-€ z toho bolo 71 predmetov získaných darom (v hodnote 5185,-€ vlastným výskumom 181 predmetov v hodnote 16610,39€ a kúpou 122 predmetov v hodnote 27008,91,-€. Vo fotoarchíve bolo zaevidovaných 1593 fotografických jednotiek v celkovej hodnote 158,2,-€. Do špecializovanej knižnice múzea pribudlo 92 knižničných jednotiek v celkovej hodnote 164,39,-€ (z toho 4 ks kúpou v hodnote 76,39,-€).

Na základe odporúčania a schválenia členov Komisie na tvorbu zbierok pribudlo do zbierok múzea spolu 374 predmetov zbierkovej povahy v celkovej hodnote 49434,3-€ z toho bolo 71 predmetov získaných darom (v hodnote 5185,-€ vlastným výskumom 181 predmetov v hodnote 16610,39€ a kúpou 122 predmetov v hodnote 27008,91,-€. Vo fotoarchíve bolo zaevidovaných 1593 fotografických jednotiek v celkovej hodnote 158,2,-€. Do špecializovanej knižnice múzea pribudlo 92 knižničných jednotiek v celkovej hodnote 164,39,-€ (z toho 4 ks kúpou v hodnote 76,39,-€).

Samostatne je evidovaný aj pomocný fotografický materiál – fotografie, ktoré nie sú priamo v zbierkovom fonde múzea, v digitalizovanej podobe zväčša pochádzajú zo súkromných archívov s právom ich využitia pre výstavné a študijné účely múzea. SOV na a základe odporúčania audítora sprístupnil služby fotoarchívu SOŠM bezodplatne, múzeum jednotlivé služby rieši formou uzatvárania licenčných zmlúv. Táto forma je v múzejnej praxi v súčasnosti neštandardná a v budúcnosti po dohovore so zriaďovateľom musí prísť k zmene nastavenia systému služieb fotoarchívu.

Významným krokom v sprístupňovaní zbierok múzea je aj prebiehajúca postupná digitalizácia zbierok v spolupráci s Národným digitalizačným centrom pri Múzeu SNP v Banskej Bystrici

Knižnica

Knižnica Slovenského olympijského výboru - Slovenského olympijského a športového múzea

je podľa zriaďovateľom prijatého a schváleného štatútu špeciálna knižnica (podľa Zákona 183/2000 Z. z. §11 odsek 3) bez právnej subjektivity so špecializovaným knižničným fondom. Plní úlohu odbornej knižnice poskytujúcej služby predovšetkým pracovníkom, členom Slovenského olympijského výboru a jeho zložiek. Svoju činnosť zameriava najmä na dopĺňanie, uchovávanie a ochraňovanie literatúry z oblasti dejín športu, olympizmu, ale aj súčasných titulov z oblasti olympijského hnutia a dokumentáciu slovacikálnych dokumentov z oblasti športu. Knižnica je zapísaná v Zozname knižníc Ministerstva kultúry SR pod registračným číslom: 3998/2000/400/3443. Knižničný fond je spracovaný v elektronickej podobe (systém BACH). Múzeum poskytuje o spomínaných fondoch údaje v súčinnosti s platnými zákonmi SR. K 31.12.2018 je v knižnici evidovaných 12763 publikácií. V roku 2018 bol prírastok 92 publikácií z toho 4 kúpou (v hodnote 76,39 €). V roku 2018 knižnica neposkytovala prezenčné ani študijné služby nakoľko z dôvodu malého priestoru spoločného depozitára (predmety + knižnica) sú publikácie uskladnené v krabiciach. Súčasný stav a sprístupnenie knižničného fondu sa bude priebežne riešiť so zriaďovateľom v roku 2019.

PRACOVISKÁ A EXPOZÍCIE MIMO SÍDLA MÚZEA

Od roku 2001 spravuje SOŠM zároveň samostatný zbierkový fond, získaný prevodom z NB - Múzea mincí a medailí v Kremnici, obsahujúci rôzne predmety z histórie lyžovania na Slovensku. Fond je umiestený v skladových priestoroch, ktoré si SOV prenajíma na základe zmluvy o nájme od Mesta Kremnica. Od 6. decembra 2013 sprístupňuje v Bellovom dome v Kremnici SOV – SOŠM - Stálu expozíciu dejín lyžovania na Slovensku. Vstup na prehliadku expozície je bezplatný, expozícia je sprístupnená v piatok – nedeľu (11-15h, mimo štátnych sviatkov). SOV na základe uzatvorenia dohôd o pracovnej činnosti zamestnáva pre správu depozitára a sprístupnenie a lektorovanie expozície a príležitostných výstav dve lektorky formou dohôd o pracovnej činnosti Okrem stálej expozície múzeum každoročne pripravuje v priestoroch aj príležitostné výstavy s aktuálnou tematikou. Expozícia je registrovaná v zozname oficiálnych lyžiarskych múzeí FIS ako jediné lyžiarske múzeum na území Slovenska. Napriek tomu, že expozícia je otvorená len v piatok – nedeľu medzi 12 -15 hodinou v roku 2018 navštívilo expozíciu 3117 návštevníkov. Čo je o 374 návštevníkov viac ako v roku 2017, keď múzeum zaregistrovalo najvyššiu návštevnosť od jej sledovanosti (2743 návštevníkov).

OLYMPIC MUSEUMS NETWORK

Pracovná skupina pre zbierky pri Olympic Museum Network

6.-9.2018, Lillehammer, Nórsko - Olympijské múzeum

Pracovná skupina pre zbierky pri OMN pracuje od roku 2011, PhDr. Zdenka Letenayová je členka pracovnej skupiny od roku 2016. Úlohou pracovnej skupiny je odborná spolupráca pri posudzovaní a zlepšovaní zbierkových programov múzeí a skúmanie nových možností a postupov pri odborných múzejných činnostiach v súvislosti so zbierkovým fondom.

Zasadnutie sa uskutočnilo v Nórskom olympijskom múzeu, ktoré je vybudované v Lillehammeri, za účasti zástupcov z členských múzeí OMN z Nórska, Poľska, Estónska, Švajčiarska, Španielska, Fínska, Kataru a Slovenska.

Hlavná téma zasadnutia bola „Pôvod múzejných predmetov“ venovaná otázkam určovania originality, pôvodnosti a vlastníckych vzťahov k predmetom múzejnej povahy. Zasadnutie pracovnej skupiny viedol jej predseda Pekka Honkanne z Fínska. K hlavnej téme vystúpili s odbornými koreferátmi Aslak Runde na tému: „*Autorské práva na fotografie a európske zákony o autorských právach*“, Bård Bie-Larsen „*Digitálne zbierky a ich platforma*“ a Jostein Skurdal „*Lillehammer – konsolidovaný múzejný trust*“. Súčasťou oficiálneho programu bola aj návšteva stálej expozície Nórskeho olympijského múzea, oboznámenie sa s depozitárnymi priestormi múzea ako aj návšteva jednotlivých športových centier ZOH 1994.

Potešila taktiež dobrá zahraničná odozva a referencie, nielen od priamych účastníkov, na konanie kolokvia „Šport a olympijské hnutie v múzejnej dokumentácii“, ktoré SOV – SOŠM pripravilo v máji 2018.

13. valné zhromaždenie Olympic Museums Network

3. - 5. 9.2018 Göteborg, Švédsko

Valné zhromaždenie sa konalo v priestoroch Olympijského múzea v Göteborgu, z celkového počtu 27 členských múzeí sa na zasadnutí zúčastnilo 22 múzeí. Okrem pravidelnej agendy (správy pracovných skupín -Z. Letenayová je členka pracovnej skupiny pre zbierky-, správy členských múzeí o činnosti od posledného valného zhromaždenia, vypočítanie kandidátov pozorovateľov a kandidátov na členstvo v OMN, hlasovanie o nových členoch a ich prijatie do OMN, návštevy odborných pracovísk múzea). V rámci koreferátov som vystúpila s príspevkom o konaní medzinárodného kolokvia „Šport a olympijské hnutie v múzejnej dokumentácii“,

ktoré sa konalo v máji 2018 v Bratislave. Koreferát sa stretol so záujmom aj ako inšpirácia pre činnosť iných členských múzeí v národnom prostredí, dobrú odozvu mal aj v MOV (informácia pre MOV od priamej účastníčky Marie Bogner z Centra olympijských štúdií v Lausanne). Značná časť oficiálneho programu zasadnutia bola venovaná aktuálnym problémom v oblasti olympijského a športového múzejníctva, zbierkovej politike múzeí ako aj informáciám o novej stratégii Medzinárodného olympijského výboru smerom k napĺňaniu bodov Agendy 2020 a to najmä bodov 22 a 26 v oblasti olympijskej kultúry a umenia. Hlavným zámerom MOV je rozšíriť svoje pôsobenie v oblasti olympijského vzdelávania a kultúry najmä prostredníctvom umenia. Výsledky práce majú smerovať k roku 2019 (125. výročie založenia Medzinárodného olympijského výboru 23.6.1894 v Paríži – tu odznela z referátu Francisa Gabeta, riaditeľa oddelenia pre kultúru MOV snaha MOV a riaditeľa Olympijského múzea v Lausanne, snaha o celosvetové zjednotenie (osláv výročia, olympijských aktivít, beh olympijského dňa a pod....) k 23. júnu ako (medzinárodnému) Olympijskému dňu. Zároveň vyslovil myšlienku, ktorú chce MOV rozšíriť je, že olympijské umenie a olympijská kultúra je silným komunikačným nástrojom so spoločnosťou., nakoľko hovoríme na medzinárodnej / národnej úrovni o súťažiacich a športovcoch, zabúdame však aj na kultúrny rozmer športu. Umelecká oblasť sa stáva čoraz zaujímavejšou aj pre sponzorov MOV a NOV. Preto MOV plánuje do roku 2024 vytvoriť silnú medzinárodnú umeleckú komunitu a vytvoriť silnú digitálnu stratégiu pre zachovanie olympijského dedičstva. K tomu má smerovať aj nová stratégia smerom k vizuálnej identifikácii olympijských hier (design Olympic). F. Gabet ďalej informoval, že MOV pripravuje informačný list s výzvou pre všetky NOV s požiadavkou o vytvorenie funkcie národného „Culture and Education Champion“. Malo by ísť o kontaktnú osobu smerom k MOV, ktorá je známa problematiky o činnosti v národných olympijských múzeách, olympijskej kultúre, olympijskom umení a vzdelávaní v danej krajine, vyjadril nádej, že sa do tejto činnosti zapoja aj členovia OMN. Francis Gabet zároveň zdôraznil, že prioritou pre (vzdelávacie, kultúrne, umelecké, múzejné) **aktivity**, ktoré budú podporené z MOV v roku 2019 sú oslavy 125. výročia MOV, 25 rokov od ZOH 1994 v Lillehammeri.

VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV FORMOU VÝSTAV V ROKU 2018

Miesto	Názov výstavy	Termín konania	Počet
Stredoslovenské múzeum*	S batohom cez hory	1. 11. 2017 - 28. 2. 2018	250*

Banská Bystrica

	Z depozitára prežitých		
Matador*	emócií	1. 12. 2017 - 6. 3. 2018	400*
Kremnica	Sánkovanie	15. 12. 2017 - 27. 4. 2018	759*
Tríbečské múzeum			
Topoľčany	Od rituálu k symbolu SOV . Olympijský odev, Olympijské	11. 1 - 28. 2. 2018	428
Jasná	známky	8. 2. - 26. 2. 2018	1200
Vysoké Tatry hotel			
Bellevue	Od rituálu k symbolu Oblečenie olympijských výprav	2. 2. - 28. 2. 2018	400
Kremnica	na ZOH	27. 4. - 23. 8. 2018	1432
Jasná hotel Grand	Turistika	25. 4. - 14. 11. 2018	1000
OK Šahy	Od rituálu k symbolu	18. 4. - 30.6.2018	200
OK Trnava	Od rituálu k symbolu	21. 4. 2018 - 19. 6. 2018	250
Gym- festival	Mariana Krajčírová -		
Trnava	Némethová	9. - 10. 6. 2018	650
Kremnica	Hasan Fazlič	24. 8 .2018 - 14. 12. 2018	802
Tatry - M.		27. 4. 2018 - 30. 11. 2018,	
Jasenčáková	Sane	predĺžené do 31.3.2019	300
Jasná hotel Grand	Ivan Fiala	14. 11. 2018-	450
Kremnica	Lillehammer 1994	14. 12. 2018	124
		25.Športové centrum polície	
Bratislava	zapožičanie predmetov	4. 12.2018 hotel Gate One	120
Športové			
gymnázium ELBA		6. 12. 2018 - 30. 6. 2019	
Prešov	Od rituálu k symbolu		300
			9065

*rok 2018

ODBORNÉ AKTIVITY MÚZEA

Kolokvium SOV – Slovenského olympijského a športového múzea „Šport a olympijské hnutie v múzejnej dokumentácii“

22.-23. máj 2018 Kongresová sála Hotel Gate One, Bratislava

Výstupom projektu SOV – Slovenského olympijského a športového múzea (ďalej SOŠM) bola príprava a zorganizovanie odborného kolokvia s medzinárodnou účasťou „Šport a olympijské hnutie v múzejnej dokumentácii“. Projekt ako prvý svojho druhu v oblasti odborného vzdelávania pracovníkov múzeí SR zaradil do svojho plánu aktivít pre rok 2018 aj Zväz múzeí na Slovensku. ZMS vyslovilo projektu podporu a vystupovalo smerom k projektu ako partner. Projekt podporilo aj Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR prostredníctvom finančnej dotácie na rok 2018 pre Slovenský olympijský výbor, ktorý je zakladateľ múzea. Z verejných finančných zdrojov projekt podporil Fond na podporu umenia. Otvorenie kolokvia bolo prenášané z miesta konania (kongresová sála hotela Gate One v Bratislave) prostredníctvom živého prenosu na Youtube.

Program kolokvia dodržal plánovaný harmonogram:

Na základe pozvania Antona Siekela, prezidenta SOV, pozvanie prijali všetci zahraniční účastníci. Následne bol a zaslaná pozvánka všetkým členským múzeám Zväzu múzeí na Slovensku, archívom SR a vybraným kultúrnym inštitúciám, členským subjektom SOV a odborným školským pracoviskám. Prednášateľom a pracovníčkam SOV - SOŠM - Stálej expozície dejín lyžovania na Slovensku bolo zabezpečené ubytovanie s raňajkami v hoteli NH Gate One. Sebastianovi Kuhnovi, ako špeciálnemu hosťovi, smerom k pripomenutiu si prvej účasti samostatnej slovenskej výpravy na olympijských hrách v histórii SOV uhradil náklady spojené s letenkou Oslo -Viedeň-Oslo a prepravou do Bratislavy. Preprava z letiska Viedeň - Bratislava a späť bola zabezpečená aj pre Mariu Bogner z Centra olympijských štúdií v Lausanne.

Na kolokviu sa zúčastnilo: 66 účastníkov z toho 8 zahraničných účastníkov.; z neodkladných pracovných dôvodov sa z pôvodných pozvaných zahraničných účastníkov ospravedlnila Yasmin Meichtry, generálna riaditeľka Oddelenia dedičstva Medzinárodného olympijského výboru. Jej príspevok bol súčasťou prezentácie, ktorú predniesla kolegyňa. Maria Bogner. Zo závažných zdravotných dôvodov sa dva dni pred konaním musel ospravedlniť aj Pavel Hledík. Jeho príspevok " Českí a slovenskí umelci – olympionici", doplnený po súhlase autora textom Zdenky Letenayovej, riaditeľky SOŠM, v ktorom reflektovala na účasť slovenských umelcov

na olympijských hrách, resp. na kultúrnych olympiádach. Príspevok bol rozmnožený a distribuovaný účastníkom počas kolokvia.

Z VV SOV sa po oba dni zúčastnili Zdenko Kríž, vice-prezident SOV pre olympizmus a Monika Šišková, členka VV SOV. Na otvorení sa zúčastnili aj Anton Siekel, prezident SOV, Jozef Liba, generálny sekretár SOV a Gábor Asványi, výkonný riaditeľ SOV. Za MŠVVŠ SR sa zúčastnil Dušan Ťažký, poverený vedením odboru športu.

Na kolokviu sa zároveň registrovalo 17 zástupcov médií.

Program

22. 5. 2018 (utorok)

12,00 - 13,00 prezentácia účastníkov

13,00 - 15,00

Otvorenie Anton Siekel, prezident Slovenského olympijského výboru

SOV – Slovenské olympijské a športové múzeum a jeho úloha v systéme múzeí na Slovensku
Zdenka Letenayová, riaditeľka, SOV – Slovenské olympijské a športové múzeum, Slovenská republika

Zachovanie a šírenie olympijského dedičstva a vedomostí v Olympijskej nadácii pre kultúru a dedičstvo / Olympijské múzeum "

Maria Bogner, , Centrum olympijských štúdií, Lausanne, Švajčiarsko

Dedičstvo dvoch olympijských udalostí v Lillehammeri s účasťou Slovenska

Sebastian Kühn Nórske olympijské múzeum, Lillehammer, Nórsko

15,00 -15.30 Prestávka / .Coffee break

15,30 – 16,30

Maďarské olympijské a športové múzeum a jeho zbierky

Lajos Szabó, riaditeľ Maďarské olympijské a športové múzeum, Budapešť, Maďarsko

Zbierka Oddelenia dejín telesnej výchovy a športu Národného múzea v Prahe

Jan Lomíček, vedúci oddelenia, Národné múzeum- Historické múzeum, Oddelenie dejín telesnej výchovy a športu, Praha, Česká republika

Múzeum športu a turistiky vo Varšave a jeho zbierky

Tomasz Jagodziński, riaditeľ múzea, Múzeum športu a turistiky vo Varšave, Poľsko

16,30- 17,00 prestávka

17,00 – 18,00

Príbeh československej výpravy na Hrách X. olympiády 1932 Los Angeles

Zdeněk Škoda, Olympijské a študijné centrum Českého olympijského výboru Story of the Československá móda pod olympijskými kruhmi

Šárka Rámišová Národné múzeum- Historické múzeum, Oddelenie dejín telesnej výchovy a športu, Praha, Česká republika

Od zberateľstva k múzejníctvu

Peter Osuský, súkromný zberateľ a podpredseda Slovenskej spoločnosti olympijských a športových zberateľov

18,30 Spoločenský večer

23. 5 2018 (streda)

9,00- 10,30

Dokumentácia športu v Podtatranskom múzeu v Poprade (história - súčasnosť)

Magdaléna Bekessová, riaditeľka, Podtatranské múzeum Poprad

Expozícia "Osobnosti športu Trnavského samosprávneho kraja "

Lucia Duchoňová, odborná pracovníčka, Západoslovenské múzeum Trnava

Múzeum mesta Bratislavy - múzejná dokumentácia športu (minulosť a súčasnosť)

Elena Kurincová, vedúca Oddelenia novších dejín Múzea mesta Bratislavy

Športové medaily ako osobitný fenomén v zbierkovom fonde NBS - Múzea mincí a medailí v Kremnici

Daniel H. Kianička, správca fondu medailí, NBS – Múzeum mincí a medailí Bratislava

10,30-11,00 Prestávka

11,00 – 12,45

Šport v archívnych dokumentoch a v súkromných zbierkach

Zuzana Kollárová, Štátny archív v Prešove, pracovisko Archív Poprad

Historik a múzeum - Výskum dejín športu v múzejnej dokumentácii

Tomáš Černák, historik

Digitálny obsah zo zbierok SOV-SOŠM ako pridaná hodnota k odbornému reštaurátorskému zásahu

Barbora Figuli, Ján Šperka, Múzeum SNP - Digitalizačné centrum

Ukončenie kolokvia

Obed

15,00 -20,00

Neformálny program pre zahraničných účastníkov: komentovaná prehliadka výstavy Česko - slovenská, Slovensko - česká výstava v Historickom múzeu SNM

Spoločenský večer pre zahraničných účastníkov (Dunajský pivovar, Tyršovo nábr. Bratislava)

Príspevky boli spracované a následne v pdf podobe prístupné na web stránke múzea:<http://www.muzeum.olympic.sk/2018/05/prispevky-z-medzinarodneho-kolokvia-sport-a-olympijske-hnutie-v-muzejnej-dokumentacii/>

Na úvod kolokvia sa organizátorom podarilo zrealizovať slávnostný akt odovzdania dvoch olympijských medailí a diplomov hokejistu Jozefa Golonku do zbierok SOV - SOŠM. Táto dobre naplánovaná aktivita priniesla veľký záujem médií, ktoré spolu s odprezentovaním samotného aktu odovzdania vzácných artefaktov do múzea informovali aj o konaní samotného kolokvia, čo nie je v súčasnosti vo všeobecnosti bežná prax - informácie v médiách o konaní múzejného podujatia...

Odborné kolokvium splnilo cieľ, ktorý si organizátori stanovili. Dať impulz k naštartovaniu novej spolupráce v oblasti prehodnotenia, spravovania a uchovávanía zbierok ako aj k zvýšenej aktivite vo vedecko - výskumnej činnosti z oblasti športu a olympijského hnutia v múzeách SR. Zároveň sme získali prehľad o uložení zbierok so športovou tematikou v slovenských múzeách a ich stupni spracovania v jednotlivých múzeách, predstavili sme proces tvorby zbierkového fondu v SOV - SOŠM, smerom k príprave stálej expozície s pripomenutím si 100. výročia od vzniku I. ČSR s väzbami na historické míľniky v športe a olympijské hnutie na Slovensku a 25. výročie existencie SOV.

Organizátori sa snažili dodržať finančný rozpočet. Sumy boli navýšené zväčša o DPH. Konečné vyúčtovanie bude spracované v spolupráci s EO SOV po dodaní všetkých faktúr. Boli splnené zmluvné podmienky stanovené FPU, ZMS a MŠVVŠ SR, najmä ohľadom prezentácie a použitia loga a finančných limitov.

Pracovníci múzea sa aktívne zapájali do výskumnej činnosti a prostredníctvom publikačnej činnosti prezentovali svoje bádanie vo viacerých odborných časopisoch alebo v denníkoch, prezentovali aktivity múzea vo verejnoprávnych a súkromných médiách, ako aj na webovej stránke múzea.

PAMÄTNÍK OLYMPIONIKOV

Od roku 2016 múzeum má z poverenia VV SOV v odbornej správe Pamätník olympionikov na Národnom cintoríne v Martine. Pri príležitosti Sviatku všetkých svätých a Pamiatky zosnulých múzeu pripravilo dňa 24.10.2018 pri pamätníku pietnu spomienku. Súčasťou podujatia bolo za účasti pozostalých rodinných príslušníkov odhalenie tabuľky futbalistu Vladimíra Weissa ,

strieborného medailistu z OH 1964, ktorý zomrel 23. apríla 2018. Zároveň si účastníci pripomenuli aj úmrtia čestných členov SOV Vladimíra Černušáka a Ivana Mauera, ako aj olympionika Juraja Miklušicu.

Úspešne pokračovala spolupráca s futbalovým klubom ŠK Bratislava, múzeum sa spolupodieľalo na tvorbe publikácií (autor Tomáš Černák, ktorý je zároveň člen Múzejnej rady SOŠM). Múzeum taktiež spolupracovalo s vydavateľstvom Sport Legal na edícii Športové legendy.

PhDr. Zdenka Letenayová je členka medzinárodnej pracovnej skupiny OMN pre zbierky. V roku 2018 bola menovaná za členku hodnotiacej komisie pre akvizičnú a prezentačnú činnosť múzeí Fondu na podporu umenia. Mgr. Viliam Karácsony dlhoročne pôsobí ako predseda Komisie histórie, politológie a právnych vied Krajského kola Stredoškolskej odbornej činnosti .

PREHLAD ČERPANIA FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV NA ČINNOSŤ SOŠM PROSTREDNÍCTVOM ROZPOČTU SOV

Kompletný materiál bude súčasťou správy vypracovanou EO SOŠV.

V Bratislave, 31. januára 2019

spracovala : PhDr. Zdenka Letenayová